**杭州医学院艺术教育发展2023年度报告**

根据《学校艺术教育工作规程》（教育部令13号）、《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1号）及省教育厅对高校艺术教育工作的总体要求，杭州医学院坚持把艺术教育融入学校人才培养体系、纳入人才培养方案，切实加强公共艺术课程建设和艺术实践活动组织，充分发挥艺术教育的示范辐射作用，充分发挥艺术教育的育人功能，促进大学生的全面发展。2023年度学校组织了丰富多彩的艺术教育活动，营造良好的文化艺术氛围，各项艺术教育工作顺利开展，取得了积极成效。现将我校艺术教育年度发展具体情况报告如下：

**一、指导思想**

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持把培育和践行社会主义核心价值观融入学校艺术教育全过程，引领全校大学生在接受艺术教育和参与艺术实践过程中提高艺术修养，提升审美情趣，树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感、激发想象力和创新意识、拥有开阔的眼光和宽广的胸怀，培养造就德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

**二、艺术教育发展概况与成效**

**（一）艺术教育保障落实到位**

**1.组织保障到位。**学校将大学生艺术教育工作纳入了2023年度工作计划和学校发展规划中，明确学生艺术教育工作的开展方向，并将培育“艺术”素养纳入学校《关于构建“大思政”格局工作实施方案（2023—2025年）》中，充分发挥艺术教育的示范辐射作用和育人功能。

**2.艺术教育教学设施齐全**。学校为艺术课程和艺术训练配备了较充足的教学场所，包括合唱教室、民乐教室、流行乐队教室、舞蹈房、表演房等教学实践场所，这些艺术教学场所在基本满足正常的艺术教学、实践的基础上，课余时间面向全校学生开放，有效地促进了艺术教育活动的开展和实施。学校还充分发挥剧场、操场、学术报告厅和体育馆等场馆、场地设施的作用，充分满足大中型艺术教育活动需求。

3.**加强师资队伍建设。**美育教研室现有专任教师3名，其中博士研究生1人，具有海外留学经历教师2人。教研室目前有校内艺术方向兼职教师4人，外聘教师1人，教研室教师均承担学校艺术限选课及公共选修课的教学任务。

**（二）丰富艺术类通识教育课程，强化公共艺术教育实践**

艺术限选课教学是艺术教育工作的中心环节。学校整体规划、科学制定了艺术限选课课程安排及内容，统一搭建课程平台，要求学生参加艺术限选课课程学习。建立了以《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》要求开设课程为主体，教研室统筹主导、各学院部门参与开设特色课程为重点，多层次、多种类的艺术教育课程培养体系，为学校开展和实施艺术教育提供了保障。

美育教研室充分发挥艺术教育示范作用，本年度共开设艺术类课程13门，共开课班次44次，为全校学生参与艺术教育提供了有效保障。本年度共有2849人参加到公共艺术课程学习中。

**（三）积极参加艺术竞赛**

艺术竞赛活动的广泛开展为学生创设了更多的艺术活动空间，提高了学生创新精神和业务能力，有效发挥了艺术教育功能，促进了艺术实践教育教学的效果、体现了我校艺术教育成果。本年度校团委美育中心积极组织学生参加各层次艺术竞赛活动，指导培训我校本科生参与浙江省第十一届大学生中华经典诵写奖大赛，在“典润之江”经典诵读竞赛和“诗泽之江”诗词讲解竞赛中斩获二等奖一项，三等奖四项；指导校大学生艺术团斩获2022年浙江省大学生艺术节舞蹈二等奖、戏剧三等奖；学校首次荣获浙江省大学生艺术节优秀组织奖。参与艺术竞赛活动充分调动了我校学生的艺术活动积极性，发挥了美育中心的专业优势，充分体现了艺术教学的成效。

**（四）推进艺术教育媒体宣传力度**

运营杭医美育公众号，旨在贴近学生实际需求，速递上级美育精神、推送艺术教育学习资料、普及艺术文化知识、宣传活动品牌，将艺术通识教育与艺术实践活动内容与动态及时传达给每位学生。开设了“流光岁月电影院”“给你一张过去的CD”等特色品牌板块，充分发挥微信公众号在媒体宣传中的作用，引导学生积极参与公众平台开展的互动交流活动。

组织校大学生艺术团拍摄相关视频被学习强国等平台转载。

**（五）推进校大学生艺术团及艺术类社团发展**

以校园文化活动、校外实践比赛等工作为载体，充分发挥学生艺术创造力和艺术类团体在艺术教育中的作用，2023年学校继续鼓励和支持校园文化活动，在音乐艺术、舞蹈艺术、语言艺术、表演艺术、绘画手工艺术等方面显著提高了校园文化建设的水平和公共艺术教育的氛围。

建立健全校大学生艺术团队伍编制，在原有的安可合唱团、清音民乐队、生命之舞队、子夜话剧队、语言艺术队等专业艺术队伍基础上增设了阿卡贝拉队和越剧队，由校团委统一管理，并聘请专业教师指导训练，为营造丰富多彩的校园文化环境、推进艺术教育活动开展提供了助力。

继续给予艺术类社团充分指导和管理，吸引学生参与群众性的校园文化活动，为广大学生提供了展示才华的舞台，丰富课余生活。

**（六）开展丰富多彩的校园艺术文化活动**

以校园艺术文化活动工作为载体，2023年度学校继续鼓励和支持校园文化活动，在音乐艺术、舞蹈艺术、语言艺术、表演艺术、绘画手工艺术等方面显著提高了校园文化建设的水平和公共艺术教育的氛围。校内艺术文化活动的开展，也紧紧围绕立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，坚持重心下移、活跃基层、突出亮点、品牌引路、注重普及的原则，通过系列活动全面提升了学生的文化品格和人文素养

**1.举办杭州医学院第二届大学生艺术节**

校团委在今年5月24日至7月3日之间开展了以“青春迎亚运 聚艺揽星河”为主题的杭州医学院第二届大学生艺术节，举办了草坪音乐节、书画摄影展、毕业歌会及学习宣传贯彻党的二十大文艺晚会等九场大型文艺活动及其他小型文娱活动，并利用线上开展了一系列集思想性与艺术性于一体的精品艺术活动，通过活动有效提升了学生的文化品格和人文素养。

杭州医学院第二届大学生艺术节活动参与师生人数近4000人，辐射临安和滨江两校区。九场活动演职人员共约400余名，艺术节活动通过“杭医青年”“杭医美育”等平台直播，线上总观看人数经统计突破3万人次。

**2.校园艺术文化活动品牌化**

结合专业特点和学生实际，组织具有医学专业特色的艺术文化品牌活动，提升学生文化品位，丰富学生课余文化生活，鼓励扶持特色突出、形式新颖、文化艺术元素丰富的精品艺术文化活动。本年度举办了“青年逢盛世 岁月皆成歌”2022年十佳歌手比赛、艺术厅的思政课等大型美育品牌活动，策划组织了流光岁月电影院、美育小课堂等中小型特色活动。保证周周都有小活动，月月都有大惊喜。

本年度校团委组织校大学生艺术团培育我校首部原创话剧《医梦之旅》，并于校第二届大学生艺术节活动期间成功首演。该剧聚焦医学专业，真实反映医学生校园生活，是一部富有医学人文思考的特色性话剧作品。

**3.鼓励开展线上艺术教育活动**

本年度我校继续鼓励、支持校院两级学生社团，通过微信、钉钉、腾讯会议等平台开展了形式多样、各具特色的艺术文化活动，探索利用网络平台丰富“第二课堂”活动的新形式，吸引学生参与群众性的艺术文化活动。

**（七）打响美育实践品牌 推进校地美育共建**

**1.暑期社会实践浇灌美育之花**

**本年度有多支暑期社会实践团队在实践活动中，不同程度地进行了艺术实践活动。“筑梦彩虹”实践团用医学美育连接“浙疆”，立项教育部“推普”专项社会实践，组织新疆籍学子返乡开展推普实践活动，用医学教育与美育教育紧紧筑牢民族团结的根基，展示杭医青年的风采。除此之外，“筑梦彩虹”实践团还在杭州市临安区、湖州市善琏镇等地通过进行“医路艺课”活动感染和熏陶少年儿童的心灵，也在不断地授课中，提高团队成员能力与素质，用美育助力乡村振兴、助推文明新风。**

****2.对外沟通交流成果丰硕****

**与临安区团区委、临安区文联等单位继续进行美育相关合作，目前已就艺术教育资源、艺术作品指导等方向达成常态化合作。**

**4月15日晚，校团委联合临安区音乐家协会共同举办“我们的舞台”校地艺术共建晚会。除了与各级艺术团体加强合作外，我校积极联动附属医院积极扩大医学美育成效，7月3日晚，校团委携手临安区第一人民医院医共体共同举办“律动亚运 声来非凡”草坪音乐节。**

**三、下步工作**

学校将进一步加强和改进艺术教育工作，不断提升教学质量、完善教学设施、加强制度保障、丰硕品牌项目，严格落实艺术教育的相关要求，以美育作为立德树人的重要载体，坚持弘扬社会主义核心价值观，强化中华优秀传统文化、革命文化教育，陶冶高尚情操，塑造美好心灵，工作措施如下：

（一）进一步加强公共艺术课程教学的管理，使广大教师认识到开设公共艺术课程的重要性，继续鼓励教师开设优秀艺术教育类课程。不断加强艺术教育专业建设，提升学校艺术教育科研水平，加强艺术教育类课程思政教师团队建设、强化文化艺术品牌建设。

 （二）统筹做强校大学生艺术团，加大对校大学生艺术团各队伍的支持力度，加强艺术团的规范化管理，重点建设一批精品艺术队伍。

（三）利用重大节日、纪念日，开展丰富多彩的大型活动，引导学生更深入的参与，传播和弘扬高雅艺术。

（四）改善和增加学校艺术教育、教学实践活动场所，进一步完善学校艺术教育所需器材设备。